



LIGHT & FACE

Visage et lumière, quand les jeunes reprennent le pouvoir sur l'image

Nous sommes saturés d'images en tous genres diffusés sur nos écrans via les réseaux sociaux. Nous y passons en moyenne plusieurs heures par jour et n'y rencontrons qu'un public virtuel. Conscients de cette réalité, nous avons proposé aux jeunes participants de l'atelier photo de mettre sur pause et revenir aux fondamentaux de la photographie, quitter les écrans et écrire ensemble la lumière.

Dans cette exposition, les filtres ne sont pas ceux qui embellissent ou cachent la vérité, mais une décision poétique qui nous emmène dans l'univers de chacun. Les jeunes ont utilisé des filtres de couleur pour ajouter une touche artistique à leurs portraits, créant ainsi des ambiances uniques et personnelles. Autant de personnalités différentes, mais unies pour ces photos.

Dans cette série de photographies, les **15 participants à l'atelier photo** ont capturé l'interaction fascinante entre la lumière et le visage humain.

Ici la consommation d'image n'est plus passive. **Les jeunes artistes ont repris le pouvoir sur l'image**, c'est eux qui la maîtrisent et qui la créent.

Ces clichés sont le résultat d'un véritable travail d'équipe élaboré tout au long de la saison et d'une collaboration de plus en plus étroite entre les jeunes photographes. Ils ont cherché ensemble les meilleures poses, les angles et les éclairages, tout en tentant de capturer l'essence même de chaque personne photographiée.

Cette exposition rappelle que la photographie est un art qui nécessite une réflexion, de la créativité et du temps.

Les jeunes ont voulu montrer que même à l'heure des réseaux sociaux et des selfies, **il est possible de revenir aux fondamentaux de la photographie** et de créer des œuvres authentiques et originales.



WASSIM

«C'était ma première expérience de participer à une grande exposition. Je n'ai jamais pensé qu'autant de gens seraient venus pour voir notre exposition. C'était impressionnant ! Quand les gens ont commencé à me poser des questions sur les photos qui sont exposées, j'ai vu à quel point le public apprécie notre travail. Depuis que j'ai commencé à fréquenter la MCCA, j'ai eu beaucoup de contacts avec d'autres personnes. J'ai créé des liens avec d'autres jeunes pour réaliser des projets artistiques.»









Wael

«Depuis que j'ai commencé à fréquenter l'atelier ciné-photo, j'ai amélioré mes compétences dans la photographie. J'ai expérimenté d'autres techniques qui m'ont permis de réaliser une série de photos qui sont exposées aujourd'hui à la MCCA. J'ai trouvé que la MCCA donne des chances à chaque jeune artiste de développer son talent et réaliser son projet dans la photo, cinéma, théâtre ou la musique.»



ABDEL

«Grâce à l'atelier ciné-photo j'ai appris à maîtriser les appareils photos professionnels et ça a changé mon regard sur la photo. J'aime bien le fait que derrière chaque photo que je prends il y a une idée. Avant je ne le pensais pas comme ça.»









FÉRDAOUS

«Ce que j'ai aimé dans ce projet Light & Face, c'est qu'on a valorisé les jeunes peu importe leurs origines ou leur couleur.»







NOUR

«Faire de la photo c'est toujours un plaisir pour moi. J'aime bien guider les modèles pendant le shooting et avoir plusieurs idées artistiques à réaliser avec l'atelier ciné-photo.»





SARAH

«Je me sens chez moi ici , l'ambiance dans l'atelier ciné-photo me plaît beaucoup, c'est très familial, on travaille en groupe.»

















SAMIRA

«Au début, faire une photo pour moi c'était d'appuyer sur un bouton. Après j'ai commencé l'atelier ciné-photo où j'ai découvert un autre monde que j'ignorais. Ça m'a permis de m'exprimer et de raconter des histoires à travers la photo. Je n'ai jamais pensé qu'un jour les gens viendraient voir notre exposition, jusqu'au jour du vernissage. Quand j'ai vu le public, j'étais très contente.»



























**La photo nous sert
à diffuser un message,
de la beauté,
de la vie.**



LIGHT & FACE

Sarah AMAZZOU

Singele AMELIA

Imène AYSSAOUI

Mamadou BAH

Wael BEN SLIMAN

Najim BOZANIH

Firdaouss DERRAZI

Miryam EL BAHRI

Yousra EL KHABLI

Abdelali EL HAJIOUI

Rania HAMMANI-KHOMSI

Rayan HANNACHI

Mohamed HARAG

Samira LOUGHRIDI

Yassine MASSOUAB

Laziqani NOUR

Adriana RATA

Salim SALAM

Wassim SALAM

Adam SAMI

Juliette VIOLE

Lala ZOUAGUI

Zakaria El Bakkali,

photographe, réalisateur, animateur de l'atelier ciné-photo.

Johanna de Tessières,

photographe et animatrice.

Exposition du 26 mai au 07 juillet 2023

Catalogue imprimé par le service de l'imprimerie communale de
Molenbeek-Saint-Jean.

Merci à Jawad Karakhou, stagiaire en communication

Merci à toute l'équipe de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale.

À l'initiative de l'Échevine de la Culture Française SCHEPMANS, avec le soutien de la Bourgmestre Catherine MOUREAUX et du Collège échevinal de Molenbeek-Saint-Jean

Op initiatief van Schepen van Franstalige Cultuur Françoise SCHEPMANS, met de steun van Burgmeester Catherine MOUREAU X en het College van Schepenen van Sint-Jans-Molenbeek



MAISON DES CULTURES
ET DE LA COHESION SOCIALE
DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN
HUIS VAN CULTUREN
EN SOCIALE SAMENHANG
VAN SINT-JANS-MOLENBEEK





**MAISON DES CULTURES
ET DE LA COHESION SOCIALE
DE MOLENBEEK-SAINT-JEAN**
**HUIS VAN CULTUREN
EN SOCIALE SAMENHANG
VAN SINT-JANS-MOLENBEEK**

